

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

FRØKEN ANNA OG ANNA ENEPIGE

**PROGRAMMER
CREDITS MM.**

Og de to Petere er paa samme Skib, Førkenens Peter er Løjtnant og Pigens Peter er Matros!

En Morgen faar Anna Enepige Brev fra sin Peter om, at Skibet ligger i Havnen og at hun maa vente hans Besøg. I sin Henrykkelse passer hun ikke paa Brevet, men taber det i Spisestuen, hvor Fruen finder det, læser det og tror, at det er Datterens Brev. Og det kunde det jo ogsaa godt have været, eftersom hendes tilbedte er paa samme Skib.

Hendes Moder og Fader bliver enige om at lade som ingen Ting og dækker et overdaadigt Frokostbord for at overraske de to unge, naar de kommer og tilstaar deres Lykke.

Skæbnen vil, at Matros Peter kommer før Løjtnant Peter — og skønt Fru Holm ikke havde forestillet sig, at hendes Datters udvalgte saa saadan ud, inviteres han dog venligt ind i Salonen. Han bad jo om at tale med Anna.

Han ryger sin Shag, spytter og sejler, naar han gaar over Gulvet, han er rigtig en zünftig Matros. Forældrene bliver mere og mere forfærdede, det er dem ganske umuligt at tale med ham om deres Datters Lykke.

Det ringer og da Fruen aabner Døren, staar der en elegant ung Mand, som gerne vil tale med Anna. Fru Holm viser ham ud i Køkkenet til Enepigen, og i sit stille Sind fastslaar hun, at hendes egen Datter ikke har nær saa god en Smag som Anna Enepige.

I Salonen fortæller hun, at Pigens Kæreste er kommen paa Besøg. Matros Peter springer øjeblikkelig op med knyttede Næver. Har Anna andre Kærester end ham, saa skal han ordne dem begge to!

Og han ordner dem!

Men samtidig opdages det, at de to Petere er bleven galt fordelt, og Fejltagelsen bliver øjeblikkelig rettet til alle Parters fuldkomne Tilfredshed.



9174

Sejlads paa Floderne i Indo-China.

En Række interessante Optagelser fra de gules Verden.

Farefuld og vanskelig er al Flodsejlads.

Og dog er Sejladsen paa vore europæiske Floder forholdsvis fredelig, tænk paa Holland — hvor dovent den brede Pram driver ned ad Maas eller Schelde!

Anderledes i Indo-Chinas Klippefloder. Gennem snevre Slugter, over farlige Grunde bruser Floden af Sted; alt hvad der flyder paa den er i Mælstrømmens Vold. Og dog er det muligt for de Indfødte at sejle paa dem, muligt at styre Baaden, der tumles som en Bold over de skummende Hvirvler.

Men Lodsens paa en saadan Baad kender heller ikke til de Signaler, Fyrtaarne eller Sømærker, som Lodsens paa Havet skal følge — hans Signal er det larmende Vandfald forude, det bratte Sving omkring Klippens Hjørner eller Stenen, der pludselig rejser sig foran Stævnen. Et Kast med Roret — og Fartøjet lystrer, rider over Grunden saa let og sikkert som en Flyver over et Kirkespir.

Er den lille gule Mands Færd paa sit Lands iltre Floder ikke lige saa tapper en Daad som vore beundrede Flyveres Flugt gennem Luften?

Og den samme Færd har hans Forfædre gjort i umindelige Tider. —

Frøken Anna og Anna Enepige.

To Peteres og to Annaers Besværligheder.

I Hovedrollerne: Carl Alstrup, Olga Svendsen, Aage Smith og Fru Sprange.

Ja, det er galt med vore Navne, de er alt for ens! Men saa galt, som det gik hos Rentier Holm, gaar det da heldigvis ikke hver Dag.

Datteren hedder Anna og Tjenestepigen hedder ogsaa Anna. Og da Fruen ved Gud ikke kan sige Frøken Nielsen til en Enepige, forveksles de to unge Damer stadigvæk.

Tillige har deres hemmelig Forlovede ogsaa samme Navn, baade Pigens og Frøkenens Kæreste hedder Peter.

En lille Misforstaaelse.

At det undertiden kan medføre Forviklinger af alvorlig Art, naar Husets Datter og Tjenestepigen har samme Fornavn, beviser den lille Tildragelse, som er genfortalt i de levende Billeders Form.

Anna - Datteren - modtager Brev fra sin hemmelige Forlovede, Løjtnant Holm. Brevet lyder saaledes:

Kære Anna!

Dette for at meddele dig, at "Alkibiades" kommer hjem Tirsdag Morgen. Jeg haaber at faa Landlov straks og kommer da hen og henter dig til en Tur. Tusind Kys

Din Pæ er.

Anna - Datteren - taber Brevet. Moderen finder det og tror, at Datteren slet ikke har læst det. Anna har nemlig foregivet at gaa i Bad, medens hun i Virkeligheden iler ned til Tøldboden for at hente sin Peter, om hvis Eksistens Forældrene jo hidtil ingen Anelse har haft. Forældrene bliver nu enige om, medens Datteren er borte, at give Peter en festlig Modtagelse og saaledes overraske Anna.

Uheldigvis har Tjenestepigen Anna ogsaa en Kæreste ombord paa "Alkibiades". Han er nu kun Matros. Saasnart han har faaet Landlov, beslutter han at gaa hen og hilse paa sin Elskede. Da Køkkentrappen i det Hus, hvor de to Anna'er boer, er under Reparation, gaar han ad Hovedtrappen. Han ringer paa. Fruen lukker selv op.

- Kan jeg komme til at tale med Anna?

Fruen lukker Matrosen ind i Dagligstuen. Saadan ser Svigersønnen altsaa ud! tænker hun ved sig selv. Han er jo ikke køn, og heller ikke særlig dannet. Han spytter paa Gulvet og banker Piben ud paa Tæppet. Men derfor kan han jo godt være et bravt Menneske!

Det ringer igen. Denne Gang er det Løjtnant Holm, som efter Aftale med Datteren møder op for at fri.

- Er Anna hjemme? spørger han. Ergerlig svarer Fruen, at Anna er ude i Køkkenet. I sit stille Sind maa hun erkende, at Tjeneste-

2.

pigens Smag er vedre end Datterens.

- Hvem ringede? spørger Manden, da hun igen kommer ind i Dagligstuen.

- Aa, det var bare en Herre til Anna. Han fik Lov at gaa ind til hende i Pigekamret!

Matrosen, der har siddet som paa Naale, flyver op:

- Hvadbegager. Har Anna flere Karrester? Den Ting maa jeg undersøge.

Kampberedt gaar han ud i Køkkenet, hvor han træffer sin Overordnede. Der hersker almindelig Forvirring, indtil Misforstaaelsen ved de to Anna'ers Mellenkomst opklares

o o o o o o o o o o

A/S **NORDISK
FILMS-KOMPAGNI**
COPENHAGEN

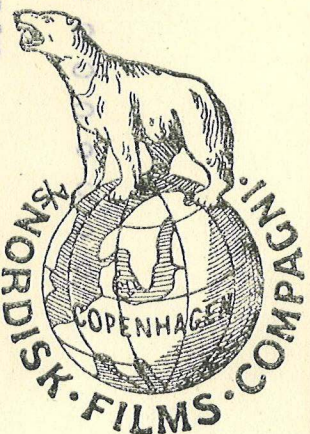
BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



til hende i Rindeskræft!

- Ja, det var bare en Herre til Anne. Han fik lov at ses ind
Dagligstuen.

- Hvem ringede? abogder Manden, da hun igen kommer ind i
pigens smag er vedre end Datterens.

Ein kleines Missverständnis.

Wangs Anna, erhält von ihrem Schatz Fritz einen Brief, in dem er ihr mitteilt, dass er schon am nächsten Tage vor Anker gehe und am übernächsten seiner Liebsten einen Besuch abstatten werde. Anna serviert den Morgenkaffee und das Briefchen entfällt ihr. Auch die Tochter des Hauses, die ebenfalls Anna heisst, freut sich auf die Ankunft des Schiffes, die das Morgenblatt ankündigt; denn auch sie hat einen Schatz auf dem Schiffe, den Fähnrich ^{Fritz} Holm: Als sich die gute Mama Wang mit ihrem Häkelzeug auf die Veranda gegeben will, um ihr morgendliches Häkelstündchen zu halten, sieht sie den Brief des Dienstmädchens auf dem Platze ihrer Tochter liegen und bezieht seinen Inhalt natürlich auf Anna Wang. Toleranter als andre angehende Schwiegereltern und eingedenk ihrer eignen, glücklichen Jugendjahre beschliessen die beiden Alten, den insgeheim Verlobten Ihrer Tochter freundlich aufzunehmen.

Der Zufall fügt es, dass Frau Wang die Tür selbst öffnet, als der Matrose Fritz kommt, um seine Anna aufzusuchen. Zwar etwas erstaunt doch lebenswürdig komplimentiert ihn Frau Wang in den Salon statt in die Küche und unterhält sich mit ihm. Unterdessen ist die andere Anna auf den Hafen geeilt um ihren Fähnrich Fritz in die Arme zu schliessen der zum Leutnant befördert worden ist und kühn um die Hand seiner Liebsten anhalten will. Er aber wird, in der Vermutung, dass er zum Dienstmädchen will ohne weiteres in die Küche gesperrt. Anna Wang sitzt mit dem Matrosen und ihren Eltern im Salon und findet sich aus der Situation nicht mehr heraus. Auch dem Matrosen ist schwül geworden und da bei ihm die Faust gesprächiger ist als die Zunge, haut er auf den Tisch, murmelt einen Fluch und geht in die Küche, wo er Leutnant Holm in ratlosem Gespräch mit seiner Anna sieht. Eben will er ihn zu Boden hauen, als er seinen Vorgesetzten erkannt und schlotternd die Hand an die

2.

Mütze legt. Endlich klärt sich das Missverständnis auf, die Liebhaber werden ausgewechselt und es herrscht grosse Freude im Hause Wang.

o o o o 0 0 0 0 o o o o

Telefon-Nr. 1100111111 Telephon: Amt 1441 (018)

FRIEDRICHSTRASSE 13.
BERLIN S. W. 15

REPRESENTATION OFFICE: LONDON, NEW YORK, PARIS, BRISBANE
COPENHAGEN

FILMS-KOMPAGNI
A/S NORDISK



**A/S NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN**

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



habeu werden anzuwehneft und es herrscht: Große Freude im Hause
würde legt. English Klart sich das Misverhältnis mit, die Lieb
S.

Une petite erreur.

Il peut quelquefois se produire des complications sérieuses, lorsque la fille de la maison et la bonne ont le même prénom. Le petit incident raconté ici, sous forme d'images vivantes, le prouve.

Anna, la fille, reçoit une lettre du lieutenant Pierre Parmentier, avec lequel elle est fiancée en secret. La lettre dit: Cher Anna. La présente pour t'informer que l'"Alcibiade" arrivera mardi matin. J'espère avoir la permission d'aller à terre, aussitôt et j'irai de te chercher pour faire un petit tour ensemble. Mille baisers
Ton Pierre.

Anna, la fille, perd la lettre. La mère la trouve, et croit que sa fille ne l'a pas lue. Anna a en effet dit qu'elle allait au bain, tandis qu'en réalité elle court au port pour chercher son Pierre, de l'existence duquel les parents de la jeune fille n'ont jusqu'ici eu aucun soupçon.

Les parents sont maintenant d'accord sur ceci, pendant que leur fille est partie, de faire à Pierre une réception cordiale, et de cette manière surprendre Anna à son retour. Malheureusement la domestique Anna a aussi un fiancé à bord de l'"Alcibiade". Il est seulement matelot. Aussitôt qu'il a eu la permission de débarquer, il se décide à aller voir sa fiancée. L'escalier de service de la maison, où demeurent les deux Anna, étant en réparation, il prend le grand escalier. Il sonne. Madame ouvre elle-même. -Puis-je parler avec Anna? Madame fait entrer le matelot dans le salon. Est-ce là l'aspect de mon futur gendre? pense-t-elle en elle-même. Il n'est pas très joli, et non plus très bien éduqué. Il crache sur le parquet, et secoue sa pipe sur le tapis. Mais cependant il peut bien être un brave garçon.

On sonne à nouveau. Cette fois c'est le lieutenant Parmentier, qui après son entretien avec la fille de la maison, vient

2
pour demander sa main. Anna est-elle là? demande-t-il. Vexée Madame répond qu'Anna est dans la cuisine. Elle s'avoue à elle-même que sa bonne a meilleur goût que sa fille.

- Qui a sonné? demande le mari, quand Madame rentre dans le salon. - Ho! c'était seulement un monsieur, qui voulait parler avec Anna. Je lui ai dit d'aller la trouver à la cuisine!
Le matelot, qui semble sur des épingles, sursaute: -Qu'est-ce que c'est? Anna a-t-elle plusieurs amoureux? Je vais bien voir ça!
Prêt au combat il court dans la cuisine, où il trouve son supérieur. Là reigné un embarras général, jusqu'à ce que la méprise soit éclaircie.

- - - o o 0 0 o o - - - -

NORDISK FILMS CO.

COPENHAGEN

ALBERT LINDBERG

REDAKTIONEN

REDAKTIONEN



A/s NORDISK FILMS CO.
COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.
VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.
BARCELONE. SOFIA.



--- 0 0 0 0 0 0 0 0 ---

Prêt au comptant il court dans la cuisine, où il trouve son ami
g,est? Ann s-t-elle plusieurs moments? Je vais bien voir ça!
Le mafefot, qui semble sur des épingles, surante: -Or, est-ce que
avec Ann. Je lui ai dit q, aller la trouver à la cuisine!
Je saion. - Ho! c,était seulement un monsieur, qui voulait parler
- Qui a sonné? demande le mari, quand Madame rentre dans
sa bonne s meilleur goût que sa fille.
répond qu, Ann est dans la cuisine. Elle a, avoue à elle-même que
pour demander sa main. Ann est-elle là? demande-t-il. Vexée Madame



A Dilemma.

A ROLICKING COMIC OF MISUNDERSTANDING.



Mr. and Mrs. Clark, both corpulent and easy going, little thought that they would be plunged into a medley of misunderstanding within an hour or two of enjoying their hearty breakfast. It all came about firstly because both their daughter and their maid-of-all-work were blessed with the Christian name of Anna; secondly, because by a hapless chance they both were secretly coveted by two men in the "King's Navee," whose parents had bestowed the name of Jack on each; and thirdly, through the finding of a letter. This letter was intended for Anna, the servant, but Mr. and Mrs. Clark imagined it was for their own offspring. They prepared for the visit of Jack unknown to the girl—and Jack came. The Jack was an A.B., and when he came he asked simply to see Anna. The daughter was out, but Pa and Ma entertained Jack regally, but, to his discomfort, his rough and ready ways frequently brought forth a frown from the good lady. Then came another knock at the door. A second Jack asked to see Anna. He was a dapper young lieutenant in mufti. He was shown into the kitchen, much to his surprise, to be confronted after a time by Anna, the servant, in *dishabille*. Mrs. Clark, after reflecting that the servant had shown better taste in her selection of a young man than her daughter, mentioned to her hubby that the fresh arrival was the maid's sweetheart. Up jumped Jack, A.B., and rolling up his sleeves, jealously made a rush for the kitchen, followed by the surprised Mr. and Mrs. Clark, and Anna, the daughter,



JACK A.B. ASSAULTS HIS LIEUTENANT.

who had meantime returned. There was a momentary assault by Jack, A.B. on Jack, the lieutenant, and the former almost fell through the floor in terror when he realised who he had attacked. In a few minutes, however, things were satisfactorily explained, and the two Annas and the two Jacks, rightly paired off, were soon chuckling over the experiences of the morning—each two in a quiet corner.

LENGTH 787 ft.

RELEASED Nov. 3rd

PRICE 4d. PER FOOT, PLUS TONING.

THE SARPEN FALLS, NORWAY.

A SCENIC OF MANY NATURAL BEAUTIES.

Scenics, particularly those of the panoramic sort, are always acceptable if they give us a glimpse of little known and remote scenes of natural beauty. This subject gives more than a glimpse of this. It reveals a series of views which for strength and grandeur would be

difficult to compare, of the Sarpen Falls, Norway, and one's imagination is gripped as one watches the wild surge of waters over the steep declivities and along the rocky channels which lead to and from them. The subject, too, is brilliant in its photography.

LENGTH 338 ft.

RELEASED Nov. 3rd.

PRICE 4d. PER FOOT, PLUS TONING.



Nordische Films Co. G. m. b. H.

BERLIN SW. 48, Friedrichstraße 13

Telephon: Moritzplatz 10191 Telegr.-Adr.: Nordfilm

Ein kleines Mißverständnis.

Wangs Anna, das Dienstmädchen, erhält von ihrem Schatz Fritz einen Brief, in dem er ihr mitteilt, daß er schon am nächsten Tage vor Anker gehe und am übernächsten seiner Liebsten einen Besuch abstatten werde. Anna serviert den Morgenkaffee und das Briefchen entfällt ihr. Auch die Tochter des Hauses, die ebenfalls Anna heißt, freut sich auf die Ankunft des Schiffes, die das Morgenblatt ankündigt; denn auch sie hat einen Schatz auf dem Schiffe, den Fähnrich Peter Holm. Als sich die gute Mama Wang mit ihrem Häkelzeug auf die Veranda begeben will, um ihr morgendliches Häkelstündchen zu halten, sieht sie den Brief des Dienstmädchens auf dem Platze ihrer Tochter liegen und bezieht seinen Inhalt natürlich auf Anna Wang. Toleranter als andre angehende Schwiegereltern und eingedenk ihrer eignen, glücklichen Jugendjahre beschließen die beiden Alten, den insgeheim Verlobten ihrer Tochter freundlich aufzunehmen.

Der Zufall fügt es, daß Frau Wang die Tür selbst öffnet, als der Matrose Fritz kommt, um seine Anna aufzusuchen. Zwar etwas erstaunt, doch liebenswürdig komplimentiert ihn Frau Wang in den Salon statt in die Küche und unterhält sich mit ihm. Unterdessen ist die andere Anna an den Hafen geeilt, um ihren Fähnrich Peter in die Arme zu schließen, der zum Leutnant befördert worden ist und kühn um die Hand seiner Liebsten anhalten will. Er aber wird, in der Vermutung, daß er zum Dienstmädchen will, ohne weiteres in die Küche gesperrt. Anna Wang sitzt mit dem Matrosen und ihren Eltern im Salon und findet sich aus der Situation nicht mehr heraus. Auch dem Matrosen ist schwül geworden und da bei ihm die Faust gesprächiger ist als die Zunge, haut er auf den Tisch, murmelt einen Fluch und geht in die Küche, wo er Leutnant Holm in ratlosem Gespräch mit seiner Anna sieht. Eben will er ihn zu Boden hauen, als er seinen Vorgesetzten erkannt und schlotternd die Hand an die Mütze legt. Endlich klärt sich das Mißverständnis auf, die Liebhaber werden ausgewechselt und es herrscht große Freude im Hause Wang.